Entornos Escolares Inspiradores

Informe de Implementación de la Iniciativa Comunitaria de los EEI

Entorno y equipo

Localidad *(lista desplegable)*	Nombre del entorno
San Cristóbal	EEI 59 PORTAL 20 DE JULIO SAN CRISTÓBAL
Colegio *(lista desplegable)*	
EEC-59 COLEGIO FRANCISCO JAVIER MATIZ (IED) y EEC-59 COLEGIO FLORENTINO GONZALEZ (IED)	
Nombres y cargos responsables de la implementación (TdJ y SED)	Yuli Andrea Barbosa Rodríguez- Gestora Comunitaria SED Ginneth Mabel Rodriguez Pinzón - Gestora Pedagógica SED Diana Patricia Vargas Rios - Coordinadora Socioemocional TDJ Brian David García López - Formador en Muralismo TDJ Carmen Noriega Laverde - Formadora en Medio Ambiente TDJ Sarah Tatiana Martinez Rodríguez - Operadora Local TDJ Jhon Fredy Moreno Suárez - Formador Línea Memoria TDJ
Responsable(s) del informe (TdJ y SED)	Yuli Andrea Barbosa Rodríguez- Gestora Comunitaria SED Ginneth Mabel Rodriguez Pinzón - Gestora Pedagógica SED Diana Patricia Vargas Rios - Coordinadora Socioemocional TDJ
Revisó TdJ	Diana Carolina Torres Velásquez
Revisó SED	Ana María Acosta Monroy Gestora Pedagógica SED
Aprobó SED	Ana María Acosta Monroy Gestora Pedagógica SED

Introducción

La estrategia ***Entornos Escolares Inspiradores,*** hace parte del Programa Escuelas con Emociones, implementado por la Secretaría de Educación del Distrito, desde la Oficina para la Convivencia Escolar (OCE). En la estrategia se implementan procesos educativos, comunitarios y de colaboración entre instituciones para disminuir los diferentes riesgos que afectan las condiciones en los entornos escolares. Su enfoque principal es identificar y fortalecer los factores de protección que surgen dentro de la diversidad territorial, los cuales son claves para generar un cambio social significativo.

Tiene por objetivo promover entornos educativos protectores, seguros y confiables, mediante la implementación de una estrategia pedagógica contextualizada y comunitaria que impacte

positivamente la convivencia escolar de Bogotá en 18 entornos educativos priorizados para 2024, incorporando acciones colectivas sostenibles desde la perspectiva comunitaria, para potenciar los factores protectores en los entornos impactados.

En el marco del convenio 8031 suscrito entre la Secretaría de Educación Distrital y la Fundación Tiempo de Juego con fecha 13 de agosto de 2024, se prevé el siguiente producto Informe de Implementación.

Objetivo del informe de implementación: Documento que describa el proceso de implementación de cada iniciativa comunitaria en los 18 entornos priorizados, incluyendo análisis de proceso, evidencias y registro fotográfico.

Nombre Iniciativa

Comunidades Verdes y Ciudadanas

Objetivos de la Iniciativa

General:

Fortalecer espacios de encuentro comunitario y de formación que promuevan el cuidado del medio ambiente, la participación ciudadana y la protección de derechos, en colaboración con las instituciones educativas Colegio Francisco Javier Matiz (sedes A y B) y Colegio Florentino González de la localidad de San Cristóbal.

Específicos:

1. Promover acciones comunitarias que generen un entorno más seguro, a través de la comprensión de la formación, libertad e integridad sexual, resignificación y apropiación del espacio público.
2. Fomentar el manejo adecuado de residuos en el espacio público mediante campañas de educación, sensibilización y la implementación de puntos limpios; con el fin de reducir la contaminación y promover prácticas ambientales sustentables.

Descripción de factores de riesgo y protectores que prioriza la iniciativa

Conecta esta información con ejercicio de caracterización y la identificación de actores

Factores de Riesgo

En el Entorno Escolar Inspirador la problemática central se asocia con situaciones de inseguridad y convivencia que entrelazan factores de riesgo como el pandillismo y la presencia de bandas delincuenciales, consumo de SPA, comportamientos violentos y/o agresivos que, desencadenan riñas al interior y fuera de la instituciones educativas, la mala disposición de residuos en sitios público, habitabilidad en calle, ventas informales. Así mismo en el entorno Escolar se presentan situaciones que los derechos de NNJA nes que no han sido mitigadas y que agravan la situación de consumo y expendio de spa y el acoso callejero a niños y niñas.

Factores Protectores

En el entorno escolar de 20 de julio, se han identificado factores protectores clave que ayudan a mitigar y prevenir problemáticas sociales, promoviendo la transformación social y el bienestar de la comunidad. Entre ellos, los colegios vinculados en el Entorno Escolar Inspirador, además de la presencia de algunas instituciones como la iglesia del 20 de Julio reconocida como patrimonio cultural y lugar de peregrinación con su oferta de la Casa Juvenil Don Bosco y Pastoral Social. Así mismo se cuenta con los salones comunales de los barrios La Serafina, Suramérica y Córdoba los líderes comunitarios y representantes de las Juntas de Acción Comunal de los barrios que hacen parte del entorno, la Dirección Local de Educación como garante de los derechos de los niños, niñas y adolescentes. Las instituciones que se articulan al proceso como Secretaria Distrital de la Mujer, Secretaria Distrital de Seguridad Convivencia y Justicia, Alcaldía Local de San Cristóbal, Unidad Administrativa Especial de Servicios Públicos, Proambiental, Subred Centro Oriente, entre otras.

Descripción de la fase de implementación

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1	**Matiz-Arte a la Calle**
LÍNEA DE ACCIÓN:	**2.Mejoramiento del espacio público3.Participación comunitaria**
CATEGORÍA INSPIRADORA:	**Fomento del arte y la cultura**
Actividades de Formación	Formaciones enfocadas en medio ambiente y muralismo.
Evidencia y actas:	Hito 1 10 actas
Inicio 25 sept 2024 **Final** 25 oct 2024	**Lugar**: I.E.D. FRANCISCO JAVIER MATIZ

¿Qué se realizó?	¿Qué se logró?	¿Quién participó y qué tal las redes?
En el marco del Hito 1, se realizaron actividades de formación ambiental, artística y social con la comunidad educativa del Colegio Francisco Javier Matiz IED. Se llevaron a cabo cinco sesiones de formación ambiental, incluyendo una jornada de limpieza, enfocadas en la separación de residuos y la promoción de prácticas como el	Se cumplió con los objetivos de fomentar la conciencia ambiental y la responsabilidad social. Las actividades promovieron la conexión entre el cuidado ambiental y la conservación de los ecosistemas. Esto se evidenció en el entusiasmo demostrado por los y las participantes durante el desarrollo de las actividades. Además, se evaluaron sus aprendizajes	El fortalecimiento de la red se construyó mediante una articulación dinámica entre los diversos actores, quienes se comprometieron activamente en cada etapa del proceso y trabajaron de manera conjunta para alcanzar los objetivos comunes. La cooperación fue clave, no solo a través de la realización de actividades formativas, sino también en la forma en que se coordinaron y complementaron mutuamente para cubrir

compostaje casero y la reutilización de materiales. En una de las sesiones se elaboraron instrumentos musicales de viento andino, mostrando un claro ejemplo de la reutilización de materiales dándoles un segundo uso, generando una apropiación del conocimiento y conciencia ambiental. Estaba prevista una jornada de sensibilización sobre Recolección y Manejo de Residuos, la cual por tiempos no logró concretarse. Sin embargo en su lugar se realizó una jornada de embellecimiento al Parque la Serafina, pintando las gradas de la cancha y un andén. En la actividad participaron varias personas de la comunidad y de la fundación Martha Chacon de la Secretaría de Integración Social. Además, se desarrollaron tres sesiones de formación en arte y muralismo, seguidas de cuatro intervenciones para crear un mural con la participación activa de estudiantes. También se sensibilizó sobre la tenencia responsable de animales de compañía, destacando su cuidado y el impacto del abandono, conectando la responsabilidad ambiental con la conservación de la biodiversidad.	mediante dinámicas lúdicas, en las que se pudo observar cómo habían asimilado los conocimientos. Algunos participantes mencionaron que habían comenzado a reciclar en casa y a disponer de una mejor manera los desechos que generan, reflejando un cambio positivo en sus hábitos y mayor conciencia ambiental. Se formó en la comunidad educativa una visión de ciudadanos responsables y conscientes con su entorno; como muestra de este proceso se logró aportar a la recuperación del espacio público realizando brigadas de limpieza y la intervención de dos murales grandes en los colegios Francisco Javier matiz IED y Florentino Gonzáles IED. Así mismo, este sentido de apropiación y cuidado conjunto se extendió al Parque la Serafina donde también se materializaron acciones de cuidado y embellecimiento con participación masiva de comunidad educativa y vecinal.	distintas necesidades logísticas, operativas y comunitarias. A continuación, se amplía cómo estos actores se articularon más allá de su simple enunciado: **Francisco Javier Matiz I.E.D:** La Institución Educativa Francisco Javier Matiz I.E.D desempeñó un papel central en la articulación de la red, **JAC Sur América:** La Junta de Acción Comunal (JAC) Sur América contribuyó de manera clave al fortalecer la red proporcionando un espacio accesible y adecuado para la ejecución de las sesiones formativas. La JAC, al colaborar estrechamente con las otras organizaciones, se consolidó como un punto de conexión entre la comunidad y las iniciativas externas, como las educativas y las de desarrollo social, lo que fortaleció la cohesión y el compromiso de todos los actores. **Fundación Las Locxs:** La Fundación Las Locxs fue esencial en la logística de las actividades al proveer refrigerios y ollas comunitarias. Este apoyo no solo facilitó el desarrollo de las jornadas, sino que también promovió la integración social y el trabajo conjunto, creando un ambiente de colaboración y solidaridad. **Promoambiental:** La participación de Promoambiental fue crucial para el fortalecimiento de la red en términos de responsabilidad compartida con respecto al entorno, creando un entorno más propicio para las actividades formativas y contribuyendo a la consolidación de una red comprometida con la sostenibilidad y la mejora del entorno. Además, su presencia consolidó la idea de que el trabajo conjunto no solo involucra la formación y la educación, sino también el

		compromiso con el entorno y la comunidad.

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1	Matiz-Arte a la Calle
LÍNEA DE ACCIÓN:	2.Mejoramiento del espacio público3.Participación comunitaria
CATEGORÍA INSPIRADORA:	Fomento del arte y la cultura
Hito	Matiz-Arte a la Calle: Festival artístico y cultural
Evidencia y actas:	Hito
Inicio 25 sept 2024 **Final** 25 oct 2024	**Lugar**: I.E.D. FRANCISCO JAVIER MATIZ

¿Qué se realizó?	¿Qué se logró?	¿Quién participó y qué tal las redes?
El festival *Matiz Arte* fue un evento diseñado con el objetivo de generar un impacto positivo en la comunidad del entorno Portal 20 de Julio, buscando no solo enriquecer el entorno, sino también minimizar algunos de los factores de riesgo identificados en la zona. El festival *Matiz Arte a la Calle*, que incluyó intervenciones de muralismo en dos puntos estratégicos de la zona barrios Suramérica, Córdoba y La Serafina UPZ 20 de julio. se realizó con el fin de fortalecer los lazos entre la escuela y el territorio, promoviendo la convivencia y el sentido de pertenencia. Además, el festival se estructuró de manera articulada con diversas entidades, lo que permitió ofrecer a la	Uno de los aprendizajes más valiosos del festival fue la capacidad de la comunidad escolar para involucrarse activamente en procesos de aprendizaje y transformación. Esto aporta a la creación de un entorno inspirador donde el aprendizaje no solo se da dentro del aula, sino también a través de experiencias compartidas en el espacio público. La intervención de muralismo y las actividades artísticas demostraron el poder del arte como una herramienta de transformación social. Los murales no solo fueron elementos estéticos, sino que representaron la voz de la comunidad y sirvieron para reflexionar sobre temas cruciales como el cuidado del medio ambiente, la convivencia pacífica y la	El festival Matiz Arte fue un evento colaborativo que involucró a diversos actores, tanto educativos como sociales, que trabajaron en conjunto para generar un impacto positivo en la comunidad del Portal 20 de Julio y el entorno escolar. Los actores principales que participaron fueron: 1. Colegio Francisco Javier Matiz IED: Este colegio fue uno de los actores clave en la organización y ejecución del festival. Estudiantes, docentes y directivos fueron parte activa del evento, participando en talleres, actividades de sensibilización y en las intervenciones artísticas (como el muralismo). El

comunidad una serie de servicios en salud, prevención, medio ambiente y seguridad en el entorno escolar. De esta forma, el evento no solo cumplió un rol cultural, sino también social y educativo.

La Intervención de Muralismo: La intervención de muralismo en los puntos estratégicos fue un éxito en cuanto a la visibilidad y el impacto artístico, pero en términos de la sostenibilidad del trabajo realizado, se identificó que el muralismo requiere un seguimiento posterior. La comunidad expresó interés en continuar con el mantenimiento y el resguardo de los murales, lo cual abre la oportunidad de crear un grupo de voluntarios locales encargados de su conservación.

prevención de violencias. Esta experiencia reafirmó que el arte puede ser un vehículo para el cambio en entornos escolares y comunidades.

El trabajo articulado con diferentes entidades brindó un claro aprendizaje sobre la importancia de la colaboración entre diversas organizaciones para lograr un impacto más amplio y profundo. La integración de servicios de salud, medio ambiente, seguridad y prevención en un solo espacio permitió atender de manera integral las necesidades de la comunidad escolar, promoviendo un ambiente más seguro y saludable.

En resumen, el festival *Matiz Arte* no solo generó una experiencia enriquecedora en términos artísticos y educativos, sino que dejó una huella duradera en la comunidad del Portal 20 de Julio, aportando a la construcción de un entorno escolar inspirador, inclusivo y comprometido con el bienestar colectivo.

El festival *Matiz Arte* cumplió con muchas de sus metas de sensibilización y generación de conciencia en la comunidad, La experiencia refuerza la importancia de adaptar este tipo de intervenciones a las realidades locales y de continuar el trabajo después del evento para continuar fortaleciendo la relaciones y asegurar que los resultados perduren por más tiempo.

colegio jugó un papel central en la integración de la comunidad escolar al evento, lo que facilitó la colaboración con otros actores.

2. Universidad Santo Tomás: La universidad participó con docentes y estudiantes en la elaboración del mural y la participación durante el evento.
3. Fundación lxs Locxs: Esta fundación aportó su enfoque en la promoción de la cultura y promoción de derechos a través del arte como herramientas de transformación social.
4. Subred Centro Oriente: La Subred, como entidad encargada de la gestión de salud y bienestar en la comunidad, participó activamente en la oferta de servicios durante el evento. Brindó apoyo en la organización de actividades de salud, prevención y bienestar para la comunidad escolar y los habitantes del barrio, contribuyendo a la visión integral del evento.
5. PONAL (Policía Nacional de Colombia): La participación de la Policía Nacional fue esencial en la dimensión de seguridad y prevención de violencias. Ofrecieron una actividad de polizumba como actividad de confianza a la institución con la población, lo que ayudó a sensibilizar tanto a los estudiantes como a los residentes sobre la

		importancia de la seguridad en el entorno escolar y comunitario. 6. Promoambiental: Esta entidad fue clave en la sensibilización sobre el cuidado del medio ambiente. Promoambiental participó en la limpieza de los puntos críticos de basuras, sensibilización con el área de separación en la fuente de la Alcaldía Local San Cristóbal, la gestión de residuos y las prácticas ambientales sostenibles. Su intervención contribuyó a promover una conciencia ambiental en la comunidad. Las redes digitales: El uso de redes sociales fueron una herramienta clave para la promoción y la comunicación del evento. A través de algunas plataformas digitales, los actores involucrados en el festival pudieron interactuar de manera constante con la comunidad. Las redes fueron utilizadas para: 1. Promocionar el evento: Publicaciones previas al festival, invitando a la comunidad a participar en los talleres y actividades. También se compartieron fotos de los murales y otros elementos del evento para generar expectativa. 2. Conectar a la comunidad: a medida que se desarrollaba el evento, se utilizaron las redes para mantener informados a los

		residentes del barrio y a los estudiantes sobre el progreso de las actividades y para generar interacción en tiempo real. Las publicaciones y fotos generaron un sentido de comunidad y participación. La articulación entre los actores identificados fue esencial para el éxito del festival Matiz Arte. Cada entidad aportó sus fortalezas y recursos, creando una colaboración integral que abordó diversas dimensiones: educativa, artística, de salud, seguridad y ambiental. Las redes sociales jugaron un rol clave al conectar a todos los actores y facilitar la participación y visibilidad del evento. Esta sinergia no solo benefició a los participantes directos, sino que también contribuyó a fortalecer el sentido de comunidad y colaboración en el entorno escolar y el barrio en general, abriendo la puerta para futuras iniciativas conjuntas.

Galería Fotográfica del Hito 1



16.10.2024. Salón Comunal Barrio Sur América. Sesión de compostaje



09.10.2024. Salón Comunal Barrio Sur América. Creación de instrumentos



27.09.2024. Colegio Francisco Javier Matiz IED. Sesión Co-creación Mural

	con material reciclable	
 *25.10.2024. Colegio Francisco Javier Matiz IED.* Actividad Hito #1 *Matiz-Arte a la calle*	 *25.10.2024. Colegio Francisco Javier Matiz IED.* Actividad Hito #1 *Matiz-Arte a la calle*	 *25.10.2024. Colegio Francisco Javier Matiz IED.* Actividad Hito #1 *Matiz-Arte a la calle*

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 2	Floreciendo un Nuevo Entorno
LÍNEA DE ACCIÓN:	1.Seguridad, convivencia y prevención de violencias
CATEGORÍA INSPIRADORA:	Espacios de innovación y recuperación de memoria
Actividades de Formación	Actividades de formación en violencias basadas en género, con especial énfasis en acoso callejero.
Evidencia y actas:	Hito 2 15 actas
Inicio 1 nov 2024 **Final** 6 dic 2024	Lugar: I.E.D. FRANCISCO JAVIER MATIZ Centro Educativo Distrital Florentino González Portal 20 de Julio TransMilenio Parque la Serafina

¿Qué se realizó?	¿Qué se logró?	¿Quién participó y qué tal las redes?
En la implementación del Hito 2, se realizaron sesiones de formación en identificación y prevención de violencias de género, con especial énfasis en el Acoso Callejero, 2 con estudiantes del Colegio Francisco Javier Matiz IED y 2 sesiones de formación con conductores de Transmilenio. A su vez en articulación con Secretaría de la Mujer, a través de la Estrategia “Tejiendo Mundos de Igualdad", se desarrollaron 2 talleres a estudiantes de los Colegios Francisco Javier Matiz IED y Florentino Gonzalez IED. Adicionalmente, se realizó 1 sesión de formación en muralismo y 2 sesiones de intervención para la elaboración del Mural en el Colegio Florentino Gonzalez IED. Dentro del proceso de implementación, se contó con acompañamiento por parte del equipo pedagógico, quienes llevaron a cabo 2 talleres de reconocimiento de los entornos y 5 sesiones de abordaje y acompañamiento en resolución de conflictos con grado 702 en el colegio Florentino Gonzalez IED (Estudiantes, docentes y padres de familia). A partir de este proceso, se generó una sesión de co-creación para el mural de la institución educativa. Finalmente, se realizó un encuentro formativo dirigido a líderes y lideresas sobre mecanismos constitucionales de exigibilidad de derechos. Esto	En cuanto a los talleres sobre Violencias basadas en género, se logró que las participantes identificarán las diversas formas de violencia, desde las más sutiles, hasta las más graves, y como todas ellas pueden poner en riesgo la vida sin importar su nivel. Se reflexionó sobre la gravedad de la normalización de estas conductas, las cuales muchas veces están ligadas a estereotipos y roles que perpetúan estas violencias. El espacio con conductores generó un gran impacto en los participantes, llegando incluso en un inicio a generar resistencia, asegurando sentirse estigmatizados, pero en el transcurso del taller entendieron el mensaje del encuentro, y la importancia de su rol como agentes protectores en los entornos. Se reconoció que existen comportamientos culturalmente normalizados que deben ser eliminados, como es el caso del acoso callejero. Aunque algunos participantes inicialmente lo justificaron por la forma de vestir de las mujeres, las reflexiones colectivas llevaron a la conclusión de que la manera de vestir no otorga consentimiento para el acoso. Además, se identificó cómo las mujeres se sienten vulneradas frente a estas situaciones y se destacó la importancia de implementar acciones desde cada rol para promover su protección y generar respaldo.	La red de trabajo se tejió a través de una colaboración activa y coordinada entre diversas entidades, cada una aportando recursos, espacio y apoyo logístico para el desarrollo de las actividades programadas. A continuación, se detalla cómo se articularon estos actores: **Transmilenio:** Jugó un papel clave al facilitar el espacio necesario para la realización de los talleres con los conductores, lo que permitió que esta actividad formativa llegara directamente a los trabajadores de la empresa. Además, Transmilenio se encargó de convocar a los participantes, asegurando que los conductores pudieran asistir y beneficiarse de los talleres, fortaleciendo así la vinculación entre la empresa y la comunidad. **Secretaría de la Mujer:** Contribuyó a la red mediante su apoyo en la promoción y ejecución de actividades que involucraron a mujeres de la comunidad. Su participación permitió incluir una perspectiva de género en los procesos formativos, lo que enriqueció la dinámica de la red y amplió el impacto social de las intervenciones. **Colegio Francisco Javier Matiz I.E.D:** Apoyó la convocatoria para la realización de las actividades de formación, jugando un rol organizativo clave para asegurar la participación de la comunidad educativa en los talleres. **Colegio Florentino González I.E.D:** A través del apoyo de docentes y estudiantes, se logró llevar a cabo una

como respuesta a la necesidad de buscar la protección de sus derechos y los de la comunidad.		intervención artística de muralismo en la institución educativa, lo que no solo enriqueció el ambiente escolar, sino que también generó un sentido de pertenencia y colaboración entre los estudiantes, docentes y las entidades involucradas. **Estudiantes (niñas) y mujeres:** Estos fueron los grupos centrales de intervención. Las actividades estuvieron diseñadas para escuchar sus experiencias sobre el acoso callejero, sensibilizarlas acerca de las diferentes formas de violencia y guiarlas sobre las rutas para garantizar sus derechos. Los estudiantes de los colegios Florentino González y Francisco Javier Matiz IED, especialmente las niñas, participaron activamente en los talleres.

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 2	Floreciendo un Nuevo Entorno
LÍNEA DE ACCIÓN:	**1.Seguridad, convivencia y prevención de violencias**
CATEGORÍA INSPIRADORA:	**Espacios de innovación y recuperación de memoria**
Actividades Intermedias	1. Toma pedagógica de estaciones transmilenio, en el marco de prevención de Acoso Callejero 2. Intervención Artística-Mural Colegio Florentino Gonzalez IED 3. Velatón
Evidencia y actas:	Actividades Intermedias Hito 2
Inicio 1 nov 2024 **Final** 6 dic 2024	**Lugar**: 1. ESTACIÓN TRANSMILENIO 1 DE MAYO ESTACIÓN COUNTRY TRANSMILENIO Portal 20 de Julio TransMilenio 2. Colegio Florentino Gonzalez 3. Plaza Ferial 20 de Julio

¿Qué se realizó? *Describe cambios y reflexiones en relación a lo que fue planeado*	¿Qué se logró? *Describe aprendizajes y aportes de la actividad a la transformación del EEI*	¿Quién participó y qué tal las redes? *Describe de la articulación con los actores identificados*
En el marco de la implementación de la Estrategia Entornos Escolares Inspiradores del 20 de Julio, se lideraron y apoyaron diversas acciones para promover la seguridad y el bienestar en los entornos escolares. Una de las acciones destacadas fue la 'Toma pedagógica de estaciones de TransMilenio', realizada en articulación con la Secretaría de la Mujer, la Secretaría de Seguridad y Convivencia, la Policía Nacional y otras entidades. Esta actividad buscó prevenir el acoso callejero y promover la seguridad en los espacios públicos. Además, se realizó una intervención artística en el Colegio Florentino González, donde los estudiantes participaron activamente en el diseño y la creación de un mural. Esta actividad promovió la participación y el reconocimiento de las ideas y talentos de los estudiantes. También se llevó a cabo una jornada de Velatón por la dignificación de los derechos de la mujer y la prevención de las violencias. Finalmente, se realizó una jornada de embellecimiento del parque Serafina, en articulación con la presidenta de la Junta de Acción Comunal (JAC).	Mediante las actividades realizadas, se logró sensibilizar a la ciudadanía sobre los diferentes tipos de violencia que afectan a estudiantes, mujeres y minorías, incluyendo el acoso callejero como una de las que se presenta con mayor incidencia en el entorno. Además, se promovió la re apropiación y resignificación de espacios públicos relevantes, como la Plaza Ferial y el parque de la Serafina, fomentando el uso adecuado y el cuidado de estos espacios. Esto se visibilizó durante las acciones mencionadas, debido a que los habitantes y transeúntes felicitaron estas iniciativas, en las cuales estudiantes y comunidad aportaron positivamente al cambio, indicando el Portal 20 de Julio, Recinto Ferial y parque la Serafina debían ser un lugar de encuentro comunal, seguro para todas y todas. Un aspecto fundamental de este proceso fue la inclusión de la voz y opinión de los estudiantes, quienes participaron activamente en el diseño del mural del Colegio Florentino Gonzalez, aportando a la construcción de mecanismos de resolución de conflictos y a la mejora de la convivencia escolar. Esto se logró gracias a la articulación con entidades distritales, fundaciones y colectivos locales.	Para la ejecución de estas actividades, se contó con la participación y apoyo de instituciones como Secretaria de la Mujer, quienes lideraron acciones de prevención de violencias contra la mujer, lo cual se aunó con la línea que se adelantó desde la estrategia de prevención de violencias, específicamente, de acoso callejero, del mismo modo con entidades como Sub red Centro Oriente, Secretaria de seguridad y convivencia, Policía Nacional, quienes acompañaron los espacios, brindando herramientas y rutas de atención integral; por su parte, Fundación Las Locas se hizo participe como proveedor de refrigerios y a su vez la población vinculada a esta fundación asistió y apoyo en procesos de pintura y embellecimiento. Finalmente los Colegios Florentino Gonzalez IED, y Francisco Javier Matiz IED, facilitaron la asistencia de las y los estudiantes a las diferentes jornadas que se llevaron a cabo. A partir de esta articulación interinstitucional y participación se logró que algunas organizaciones como: Fundación Lxs Locxs, Secretaria de la Mujer, Subred centro oriente, Policía Comunitaria y Secretaria de Educación EEI conectarán, y se proyectará para

		el año 2025 dar continuidad a estos espacios de cocreación, sensibilización y toma de espacios públicos con la finalidad de prevenir las diferentes violencias que se presentan en el entorno y se logre resignificar y apropiar el territorio.

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 2	Floreciendo un Nuevo Entorno
LÍNEA DE ACCIÓN:	1.Seguridad, convivencia y prevención de violencias
CATEGORÍA INSPIRADORA:	Espacios de innovación y recuperación de memoria
Hito 2	Floreciendo un Nuevo Entorno
Evidencia y actas:	Hito
Inicio 23 nov 2024 **Final** 23 nov 2024	**Lugar**: Centro Educativo Distrital Florentino González

¿Qué se realizó?	¿Qué se logró?	¿Quién participó y qué tal las redes?
La feria de servicios, llevada a cabo el sábado 23 de noviembre, tuvo como objetivo ofrecer servicios institucionales a la comunidad del barrio La Serafina, específicamente en el parque de La Serafina, más conocido como el Parque del 8. Según indicó la señora presidenta de la JAC La Serafina, esta zona no cuenta con una presencia institucional constante, lo que hizo aún más relevante la realización de este evento. En la feria participaron diversas entidades, entre ellas Promoambiental, la Subred Centro Oriente, la Dirección Local de Educación y colectivos de danza del sector, que incluyeron a jóvenes y	La feria de servicios logró fortalecer las relaciones de la comunidad con la institucionalidad, la participación activa de los líderes sociales y comunales, permitió tener en el entorno una visión diferente en las comunidad del sector. Su involucramiento no solo permitió que más personas se acercaran a las actividades, sino que también brindó un espacio para fortalecer su liderazgo en la implementación de este tipo de actividades que generan impacto y sensibilizan frente a la apropiación y cuidado del medio ambiente y los espacios públicos.	La Feria de Servicios Ciudadanos fue posible gracias a la colaboración de una amplia variedad de actores. A continuación, se describen los participantes clave y cómo se gestionaron las redes para asegurar una participación y efectiva: Líderes comunitarios y sociales: Los líderes comunitarios fueron esenciales en la organización de la Feria de Servicios y en la sensibilización, promoviendo la creación de lazos de confianza

mujeres de la comunidad adulta mayor. Durante la feria, se llevaron a cabo varias presentaciones artísticas, a cargo de los tres colectivos locales, quienes enriquecieron la jornada con expresiones culturales y artísticas que reflejan el talento y la diversidad de la comunidad. La Feria de Servicios Ciudadanos, no solo fue un espacio de sensibilización, sino también de diálogo institucional, donde se generaron nuevos lazos de confianza entre la comunidad, las instituciones y los colectivos artísticos.	En general, la feria de servicios superó las expectativas iniciales al expandir el enfoque de la intervención a diferentes grupos y sectores de la comunidad. Además, la Feria de Servicios Ciudadanos fortaleció la relación entre la comunidad y las instituciones, mientras que la participación de los colectivos artísticos promovió un sentido de pertenencia y colaboración. Finalmente, la percepción de la presencia institucional mejoró por parte de los asistentes a la feria de servicios, esta fue una ocasión donde se fortaleció el reconocimiento de las problemáticas apremiantes del entorno así como las opciones de atención como la prevención de violencias y la promoción de derechos humanos, aunando los esfuerzos de actores comunitarios, institucionales y las Instituciones Educativas priorizadas. .	entre los actores institucionales y los ciudadanos. Colectivos de danza del sector Barrio La Serafina: Los colectivos artísticos fueron fundamentales en la dinamización del evento. Participaron activamente en la Feria de Servicios, llevando a cabo actividades culturales que promovieron el bienestar comunitario y la cohesión social. Instituciones públicas: La Subred Centro Oriente, la Secretaría de Integración Social, y la Secretaría de la Mujer, Policía Comunitaria, Promoambiental, Transmilenio, fueron actores clave en el apoyo institucional. Estas entidades no solo participaron activamente en la oferta de servicios durante la Feria, sino que también proporcionaron recursos y apoyo logístico para garantizar que las actividades se llevarán. Redes Sociales digitales: La participación de todos estos actores también fue apoyada por el uso de redes sociales para generar visibilidad e interacción durante el proceso. Este proyecto contribuyó al fortalecimiento de la red, ya que permitió que la comunidad educativa se involucrara directamente en una actividad creativa y formativa que conectaba el arte con el propósito de la red, estos actores crearon una red de trabajo basada en la colaboración y el apoyo mutuo, donde cada entidad aportó sus

		fortalezas para garantizar el éxito de las actividades.

Galería Fotográfica del Hito 2



22.10.2024. Colegio Florentino Gonzalez IED. Sesión Co-creación Mural.



01.11.2024. Colegio Francisco Javier Matiz IED. Sesión Armando el Parche.



13.11.2024. Audiorio Portal 20 de Julio. Sesión Vivir el barrio



15.11.2024. Colegio Florentino Gonzalez IED. Intervención Mural



23.11.2024. Parque La Serafina. Hito#2 Floreciendo un Nuevo Entorno



23.11.2024. Parque La Serafina. Hito#2 Floreciendo un Nuevo Entorno

Resumen Articulación Interinstitucional

Nombre entidad	Programa, Proyecto o Estrategia	Aporte
Secretaria de la Mujer	Estrategia Tejiendo Mundos de igualdad Enlace SOFIA	Realizó talleres de prevención de violencias para los NNJA.
Promoambiental	Componente de intervención social.	Apoyó con las jornadas de limpieza en el entorno y participó en las actividades hito
Sud Red Centro Oriente	Estrategia Entornos Escolares	Jornadas de vacunación Salud mental Salud ambiental (vacunación felina y canina)
Transmilenio - Consorcio Express	Gestión social Transmilenio	Se articuló con la estrategia y facilitó el espacio para los talleres con conductores y convocó a los participantes.
Casa Damawha	Representante de juventudes	Desde el comité local de juventud se articuló acompañamiento, a las actividades hito y apoyo en elementos de sonido.
JAC Barrio la Serafina JAC Barrio Sur América	Presidente Juntas de Acción Comunal	Apoyaron con la convocatoria para las actividades y pusieron a disposición salones comunales para la ejecución de las sesiones de formación, contribuyendo al desarrollo exitoso de las actividades programadas.
Mesa Consultiva de Mujer y Género		Apoyo en la velatón desde la promoción y prevención de violencias de género.
Fundación Lxs Locxs	Defensa y promoción de derechos para población vulnerable.	Apoyó la convocatoria para las actividades y participó como proveedor de los refrigerios y ollas comunitarias, contribuyendo al desarrollo y logística de las jornadas programadas.
Colegio Florentino Gonzalez IED, Colegio Francisco Javier Matiz IED.		Se vincularon a la estrategia, brindaron apoyo en la convocatoria para el desarrollo de las actividades de formación y la realización de eventos hitos. Además, se encargaron de recibir y custodiar los materiales adquiridos para desarrollar las actividades.

Universidad Santo Tomás	Proyección Social	Desde el área de proyección social estudiantes voluntarios y el coordinador del programa acompañan el festival MATIZ ARTE a la calle, realizando mural y participando de las acciones.

DEJANDO HUELLA

En esta sección se describen los retos, aprendizajes y reflexiones más significativas del proceso, abordados de manera general, crítica y estratégica. Se destacan las principales dificultades enfrentadas, los conocimientos adquiridos y los análisis clave que permiten identificar oportunidades de mejora y fortalecer futuras intervenciones, promoviendo un enfoque integral y de mejora continua.

Retos y dificultades

- **Relación de la escuela con el territorio**
  - La implementación de la estrategia coincidió con el cierre del calendario académico, lo que limitó la participación de los y las estudiantes.
  - Se evidencia resistencia ocasional por parte de las instituciones educativas en realizar actividades fuera de los Colegios, lo que limita la vinculación y relación Escuela-Comunidad.

- **Relaciones sociales entre los actores**
  - Se pudo establecer contacto con líderes y lideresas del entorno, sin embargo, su participación fue muy limitada, argumentando en algunos casos falta de tiempo y en otros, aseguraron sentir desesperanza frente a la transformación real de las problemáticas que se esperaban abordar.
  - En cuanto a la articulación con entidades públicas, muchas demostraron un genuino interés por participar en las actividades, en algunos momentos no se logró dados sus compromisos de cierre de año.

- **Reflexiones sobre el espacio público**
  - Se denota poca conciencia frente a la disposición de residuos en espacio público por parte de la comunidad vecinal, se realizaron jornadas de sensibilización, sin embargo, se continuaron presentando acumulación de basuras en áreas aledañas a los colegios, aun conociendo los horarios de recolección de basura establecidos por Promoambiental.

- **Sostenibilidad de la iniciativa y/o de los procesos desarrollados**
  - Se hace evidente que la estrategia requiere un período de ejecución más prolongado para lograr consolidar redes de colaboración, generar un sentido de apropiación y pertenencia entre los actores involucrados, y replicar la estrategia de manera efectiva en los territorios.

Aprendizajes y reflexiones

- **Relación de la escuela con el territorio**
  - Es fundamental planificar con mayor precisión los tiempos para la ejecución de futuras acciones, considerando las dinámicas propias del cierre del año escolar y las actividades de fin de año. Estas circunstancias limitaron la participación de instituciones educativas, algunos funcionarios y organizaciones sociales, lo que resalta la importancia de una programación más adecuada para garantizar un mayor compromiso y asistencia.

- **Relaciones sociales entre los actores**
  - El aliado Transmilenio quedó altamente impactado con los resultados obtenidos en los talleres dirigidos a los conductores. Inicialmente, se había programado solo una sesión, pero tras su realización, solicitaron llevar a cabo más talleres debido a su éxito. Sin embargo, por las limitaciones de tiempo, solo fue posible realizar una sesión adicional. Además, manifestaron interés en replicar esta iniciativa en otros entornos, como en la localidad de Ciudad Bolívar.

- **Reflexiones sobre el espacio público**
  - La normalización de algunos factores de riesgo, como el pandillismo, las riñas, la violencia y el mal manejo del espacio público, puede generar una actitud de desinterés o indiferencia en las comunidades frente a la necesidad de cambio y transformación del entorno. Cuando estos problemas hacen parte del día a día y no se abordan de manera efectiva, los miembros de la comunidad tienden a percibirlos como inevitables o naturales.

- **Sostenibilidad de la iniciativa y/o de los procesos desarrollados**
  - Se evidenció una gran motivación en los y las participantes que se vincularon a las actividades, debido a la pertinencia de las líneas de acción abordadas. El juego destacó como un poderoso movilizador, favoreciendo un mayor relacionamiento con y entre los participantes, facilitando la aprehensión de conocimientos y, en algunos casos, permitiendo evaluar de manera efectiva los aprendizajes adquiridos. Lo anterior indica que se dejan capacidades instaladas en el entorno las cuales garantizan la sostenibilidad de las líneas trabajadas.
  - Se considera que las actividades realizadas dejaron unas capacidades instaladas en los y las participantes de las actividades de formación, tal como se relaciona más arriba.

¿Cuál fue el reto que se abordó y cuál la transformación lograda en la iniciativa?

El reto abordado consistió en mitigar factores de riesgo relacionados con la violencia, el medio ambiente y la seguridad, enfocándose en problemáticas específicas como la disposición inadecuada de residuos, el acoso callejero y otros conflictos asociados a la seguridad.

Este desafío demandó un proceso continuo de articulación con instituciones como Transmilenio, Promoambiental, Secretaria de la Mujer, entre otros, lo que requirió tiempo, paciencia y un alto grado de colaboración para diseñar estrategias eficaces. Además, el fortalecimiento de la participación comunitaria se convirtió en un elemento fundamental, ya que fue necesario construir confianza entre las entidades, las comunidades y los colegios. Este proceso no estuvo exento de dificultades, debido a la baja receptividad en algunos de los espacios convocados, lo que implicó un esfuerzo adicional para garantizar el compromiso y la integración de los actores involucrados.

La transformación lograda se reflejó en un mayor involucramiento de las comunidades en acciones concretas orientadas a mejorar la disposición adecuada de residuos y la seguridad, promoviendo avances significativos hacia la creación de un entorno más seguro y limpio. Esta transformación fue posible gracias a la persistencia en fomentar la participación activa y el compromiso comunitario como pilares fundamentales del proceso.

Se embellecieron los entornos de las instituciones educativas mediante murales co-creados con estudiantes y docentes. Estas obras artísticas plasmaron mensajes relacionados con el cuidado del medio ambiente y la promoción de una cultura de paz, reflejando el compromiso y la creatividad de la comunidad educativa.

Anexos

Se proveerá una carpeta madre para los siguientes anexos, compartidas por las dos entidades.

Carpeta Actas de actividades referenciadas	ACTAS REFERENCIADAS
Carpeta Actas complementarias no referenciadas	ACTAS NO REFERENCIADAS
Carpeta evidencia fotográfica de las actividades	REGISTRO FOTOGRÁFICO
Carpeta fotos de entrega de materiales	Registro fotográfico